



Trinity, plus qu'une tour

En construction entre le Cnit et Areva, ce nouveau bâtiment, qui sera livré fin 2019, multiplie les nouveautés pour proposer plus que des bureaux et ainsi séduire les salariés de la génération Y.

LA DÉFENSE

PAR FLORENCE HUBIN

Offrir un environnement favorisant la créativité, « attirer et retenir les talents ». C'est l'ambition affichée par le groupe immobilier Unibail-Rodamco-Westfield (URW) dont la nouvelle tour s'élève, derrière le Cnit, au rythme d'un étage par semaine. Le bâtiment compte déjà 12 niveaux sur 25 d'un côté, et 16 sur 33 de l'autre. Environ 350 personnes travaillent actuellement sur ce chantier conduit par Vinci. Elles seront 700 en janvier et devront livrer cette construction de 140 m dans un an. Pour limiter le stress des futurs utilisateurs et leur proposer des espaces de travail variés, le cabinet d'architecture Crochon-Brullman & Associés est allé encore plus loin que les innovations déjà proposées par Majunga, la dernière née des tours de La Défense, inaugurée en 2014.

■ DES PLATEAUX LIBÉRÉS

La principale originalité de Trinity est sa conception autour d'une colonne vertébrale située en façade, comme l'explique Bruno Donjon de Saint Martin, directeur général bureaux France chez Unibail-Rodamco-Westfield.

« Habituellement les tours de bureaux sont con-

çues autour d'un noyau central où se trouvent les ascenseurs, précise-t-il. Ici, le noyau est décentré, c'est une première. Cela permet d'éclairer les paliers avec la lumière naturelle et de circuler directement d'un bout à l'autre du plateau, donc de favoriser la communication entre les collaborateurs. » La moitié des ascenseurs seront ainsi positionnés en façade, derrière des parois vitrées.

■ DES ESPACES EN DUPLEX

Au sommet de la tour, au-delà du 25^e étage, six niveaux abritent trois duplex. Les deux plateaux de ces duplex de bureaux sont reliés par un

escalier intérieur non cloisonné. Finis les sas, les portes et les couloirs à traverser : ces espaces sont conçus comme une zone d'échange destinée à permettre aux salariés de se rencontrer et, accessoirement, de se dégourdir les jambes en montant les marches à pied.

■ DE L'AIR NATUREL À TOUS LES ÉTAGES

Après la lumière, c'est l'air naturel que les architectes ont tenu à faire en-

trer dans la tour. « Dans Majunga (NDLR : appartenant au même groupe immobilier), il y a déjà des ouvrants à chaque étage », rappelle Bruno Donjon de Saint Martin. Mais les salariés sont séparés du vide par des moucharabiehs métalliques. Les bureaux de Trinity, eux, disposeront d'ouvertures très étroites mais sur toute la hauteur de la vitre. laissant passer l'air sur une largeur de main. Les usagers pourront aussi profiter du grand air. « Vers la Grande Arche, nous aurons des terrasses un étage sur quatre et, de l'autre côté, vers le nord, un étage sur deux », poursuit le dirigeant. Sur le toit le plus bas, au 25^e étage, le business center, qui peut se transformer en auditorium, disposera également d'une terrasse panoramique.

■ DEUX RESTAURANTS OUVERTS AUX EXTÉRIEURS

Cette ouverture ne profitera pas uniquement aux salariés de la tour puisque sur six restaurants, brasserie, cantine ou café, deux espaces de restauration seront accessibles aux personnes extérieures. Diversité, qualité, traçabilité, convivialité sont évidemment au menu de ces offres pour manger sainement dans un cadre agréable... où il n'est pas du tout exclu de travailler, puisque aujourd'hui, les frontières entre-temps de travail et temps de loisirs (ou repos) sont de plus en plus mouvantes.





Des ascenseurs panoramiques, une première

LES ASCENSEURS de la tour Trinity, bâtie par Vinci Construction et livrée à l'automne 2019, circuleront en façade, derrière une paroi vitrée, offrant aux utilisateurs une vue panoramique sur le parvis de La Défense et sur la Grande Arche. Ce sera ainsi la première tour de bureaux équipée d'ascenseurs panoramiques, à savoir huit appareils dans quatre gaines extérieures. Les appareils fonctionneront avec la technologie Twin, qui permet de faire circuler deux cabines indépendantes dans une même gaine. Les paliers devant cette batterie d'ascenseurs extérieurs (une seconde batterie est installée à l'intérieur de l'immeuble) seront également éclairés par des façades vitrées.

70 M² DE TERRASSE, C'EST LE « CHEZ SOI AUGMENTÉ »
 Cette colonne d'ascenseurs longe une succession de terrasses avec vastes pour planter un ou deux arbres, au rythme d'une terrasse tous les trois étages. Le volume au-dessus de la terrasse accueille deux petits espaces de travail dotés également de balcons. Accessibles directement depuis les paliers, les terrasses sont conçues par les architectes du cabinet



CROCHON-BRULLMANN & ASSOCIÉS

Crochon-Brullmann & Associés comme des « zones de rencontre ».

Le groupe immobilier **Unibail Rodamco-Westfield** insiste sur sa volonté de proposer aux futurs utilisateurs des espaces « propices aux nouveaux modes de travail et à la créativité ». Aller au bureau et profiter d'une terrasse de 70 m² qu'on n'a pas à la maison, **Unibail** appelle ça le « chez soi augmenté »...

F.H.



La Défense, jeudi. La tour Trinity mesurera 140 mètres et aura 33 étages. Ses particularités : elle laissera rentrer la lumière naturelle et permettra à l'air extérieur de circuler grâce à des ouvertures très étroites.